

SO KLINGT BERLIN 2009: Bandbewerbungsphase für Festival verlängert

Berlin, 22.04.09

Festival-Bewerbungsfristende auf Mittwoch, den 20. Mai verschoben

Im Zeichen einer industriellen „Entwicklungshilfe“ startete SO KLINGT BERLIN 2009 im Februar mit der Bewerbungsphase für das Festival. Nun wurde die Bewerbungsfrist bis zum 20. Mai verlängert.

SO KLINGT BERLIN wird im Mai auf der Leipziger Musikmesse „POP UP“ vertreten sein. Uns ist es wichtig, dass auch Künstler und Bands, die erst durch die Messe auf das Festival aufmerksam geworden sind, die Gelegenheit haben, sich zu bewerben.

Die Genre Grenzen für das Festival, das parallel zum großen Musikkongress zwischen Ende Juli und Anfang September diesen Jahres stattfinden wird, sind weit gesteckt. Aus allen Genres werden zunächst jeweils acht Acts ausgewählt, die sich dem Online-Voting auf www.soklingtberlin.de stellen werden.

Die 4 besten Künstler pro Genre treten dann ab Ende Juli auf unseren SO KLINGT BERLIN- Stages im Maschinenhaus der Kulturbrauerei gegeneinander an. Hier werden sie nicht nur von einer fachkundigen Jury aus der Musik- und Medienbranche beurteilt, sondern stellen sich auch dem Gusto der Zuschauer. Zusätzlich dürfen sich die Acts des jeweiligen Abends die Stage mit einem namhaften Headliner (u.a. „Missinca“) teilen. Der „Offene Kanal Berlin“ wird alle Konzerte als offizieller Medienpartner vor- und nachbearbeiten.

Die Gewinner der Vorentscheide spielen schließlich alle zusammen Anfang September auf der Final-Stage im Kesselhaus der Kulturbrauerei. Dort erwarten sie Preise wie z.B. ein umfangreiches Promotion-Paket.

Bewerbungsbogen & -Kriterien sowie weitere Informationen unter:

<http://www.soklingtberlin.de>

Über uns:

SO KLINGT BERLIN 2009 hat es sich in diesem Jahr zur Aufgabe gestellt, „Entwicklungshilfe“ für die kränkelnde Tonträgerindustrie zu leisten.

Unser Hauptaugenmerk liegt auf einem kommunikativen Kongress, bei dem junge, innovative Köpfe und eingefleischte Profis der Musikindustrie zusammen an neuen Konzepten für den Ausweg aus der industriellen Sackgasse feilen. Denn wir sind der Meinung: jede Krise bietet die Chance auf einen erfolgreichen Neuanfang. Deshalb war es

nie wichtiger als heute, viel versprechenden Visionären ein Ohr zu schenken und sie mit praxiserfahrenen „Professionals“ zusammen zu bringen. Parallel zum Kongress findet ein mehrwöchiges Festival statt, bei dem junge Bands und Künstler gegeneinander antreten.

Das Organisations-Team von SO KLINGT BERLIN setzt sich aus jungen, ambitionierten Studenten zusammen, die sich ehrenamtlich für die Planung, Organisation und Durchführung des Kongresses und Festivals verantwortlich zeigen. Die Veranstaltungsreihe jährt sich nun zum vierten Mal.